

Conférence-spectacle « A la rencontre de la marche humaine »

29 mars 2019 à Soyons

Dans le cadre du **festival Mimages** organisé par la **CCRC**, [Yves MARC](#), parrain de la quatorzième édition, a présenté une conférence-spectacle intitulée « **A la rencontre de la marche humaine** », le 29 mars à 20h, à la Salle des Fêtes André Comte.

Seul en scène, il a évoqué par le geste et le verbe, **la marche dans tous ses aspects** : étude des pas (porteurs ou oscillants), allure générale (chute, traction, propulsion), différents types de marche (du soldat, du haleur...) **Yves MARC** a également souligné le **lien étroit entre physique et mental** : « *chaque marche est différente car chacun est différent* », la marche est un mode d'expression et « *on peut reconnaître chacun à sa façon de marcher* », « *chaque marche est en interaction avec la psychologie de la personne et participe à sa stratégie comportementale* ».

Chaque propos du conférencier était illustré par une démonstration « corporelle » : Charlot, Tati, mannequins, enfants... ont ainsi évolué sur la scène.

Yves MARC a ensuite lu au public son poème **La Balade du Piéton** puis a fait remarquer que « *l'anagramme de la marche est le mot charme* ».

Au cours de la discussion qui a suivi, un spectateur a cité le nom d'**Etienne-Jules MAREY**, médecin, physiologiste, photographe... et auteur d'études sur la décomposition du mouvement. Un musée lui est consacré à Beaune, sa ville natale.

L'évocation d'[Etienne-Jules MAREY](#) rejoignait ainsi une citation d'**Honoré de BALZAC**, extraite de son essai **La Théorie de la démarche**, présentée par **Yves MARC** au début de sa conférence : « *tout l'art des belles démarches réside dans la décomposition du mouvement* ».