

Concert de la chorale Soyons en Chœur le 23 juin 2018 à Soyons

Dernier concert de la saison mais premier de l'année à Soyons pour la chorale **Soyons en Chœur** le 23 juin à 18h30 !

L'église était comble pour ce concert un peu particulier, composé d'**une quinzaine de chants** choisis parmi les titres interprétés par la chorale depuis ses débuts, il y aura bientôt 20 ans. C'est en effet le 1^{er} septembre 1998, a rappelé **Viviane RAGEAU**, Présidente de l'association, qu'un petit groupe de choristes a décidé de créer une chorale à Soyons. Le groupe s'est agrandi mais le plaisir de se retrouver chaque mardi soir pour les répétitions est resté le même ! Ce plaisir de chanter ensemble était visible sur tous les visages pendant ce concert offert au public soyonnais.

La première partie, assurée par l'ensemble des choristes, a commencé par un **chant de bienvenue** israélien, **Shalom**. Le 2^e morceau, **Au nom des enfants**, dont les paroles ont été écrites par des enfants d'une école primaire sur le Largo de la Symphonie du Nouveau Monde de Anton Dvorak, évoquait le sort des enfants ballottés par la guerre et « que nul ne défend ». Le texte, composé en 1992, est toujours d'actualité... Suivaient **trois Negros Spirituals** emprunts de foi en un monde meilleur.

En 2^e partie, **le chœur des hommes** a interprété **La lune est morte** dont les paroles ont été écrites par Jacques Mareuil après les 1ers pas de l'homme sur la lune et qui faisait partie du répertoire des Frères Jacques. Puis vint **Le cheval de corbillard** des Quatre Barbus, fantaisie « chorégraphique » en sept figures : une seule et même phrase chantée sur sept rythmes différents suivant les pas du cheval. Les morceaux suivants avaient un rythme martial et conquérant : **Le chœur des chasseurs** du Freischütz de Weber, **Le chœur des soldats** du Faust de Gounod, **un chœur helvétique**...

La 3^e partie, avec l'ensemble des choristes, était composée de chansons en langue française: **Le blues du dentiste** de Boris Vian, **Amsterdam** de Jacques Brel, **L'hymne à l'amour** d'Edith Piaf, **Le barbier de Belleville** de Serge Reggiani mais également d'un titre italien, **Bella Ciao** et d'une chanson argentine, **Chocolate y cafe**.

Chaque morceau était présenté par un choriste, parfois de façon très humoristique ! Une nouveauté cette année : la chorale a invité **le théâtre et la danse** à son concert avec, notamment, la présentation du **Blues du dentiste** et l'interprétation de **Chocolate y cafe** repris en bis pour le public qui s'est mis lui aussi à danser !

Viviane RAGEAU a ensuite donné **deux rendez-vous** aux Soyonnais :

- **le 21 septembre** en l'église Sainte Catherine de Valence pour un nouveau concert
- **le 24 novembre** à la Salle des Fêtes de Soyons pour les festivités du 20e anniversaire de la chorale.

A marquer dans tous les agendas !

L'assistance a ensuite été conviée à partager le verre de l'amitié à la Salle des Fêtes André Comte.

Merci et bonnes vacances aux choristes et à leur Chef de Chœur **Anne-Marie BOUCHARLAT**

